# SUPRA MURŌS

*Les murs renversés deviennent des ponts*

Angela Davis

du 6 au 21 JUILLET 2017

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

NE PAS ATTENDRE L'AVENIR, LE FAIRE THE FUTURE IS OURS TO BUILD ESPEREN PAS L'AVENI, FAGUEN LOU

www.univ-avignon.fr

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

# SUPRA MURŌS

RENCONTRES CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES • PROGRAMME ESTIVAL DE LA VILLA CRÉATIVE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

Pour la quatrième année, La Villa Créative Supramuros – site Pasteur de l'Université d'Avignon sera donc un lieu central de la pensée, des débats, des échanges intellectuels et scientifiques du Festival d'Avignon. Espace de la rencontre avec tous les publics, l'université a choisi de mettre à disposition du Festival son « bâtiment-totem », un tiers-lieu culturel, le premier incubateur universitaire de la Culture, véritable plateforme consacrée à l'innovation et à la recherche dans différents champs de la Culture qui permettra d'innover et de créer au-delà des murs : Supramuros.

Le programme proposé, en créant des références communes, en valorisant le partage d'expériences, en s'émancipant des frontières sociales, territoriales et disciplinaires, participe au renforcement de la citoyenneté et à la transmission des valeurs de la République. Il s'agit ici d'aiguiser son esprit critique et se forger une opinion, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

**NE PAS ATTENDRE L'AVENIR, LE FAIRE**

THE FUTURE IS OURS TO BUILD

**ESPEREN PAS L'AVENI, FAGUEN LOU**

www.univ-avignon.fr

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

@UnivAvignon

@univavignon

Retrouvez quotidiennement le programme sur Facebook : patch.culture.uapv

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

**BIENVENUE AU MOIS DE JUILLET 2017**

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Ce programme est réalisé sous la responsabilité scientifique de :

DAMIEN MALINAS

Maître de conférences, Sociologue de la culture, Vice-Président au Développement de la culture et des marques de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Vice-Président de la Fondation de l'Université

Ce programme s'inscrit dans les actions du Campus des Métiers et Qualifications du Développement Culturel.

Dans une logique de développement durable ce programme est co-édité avec l'Association Jean Vilar.

**LES MANIFESTATIONS PROPOSÉES DANS CE PROGRAMME SONT EN ENTRÉE LIBRE**

(hors mention contraire)

Photographie de couverture
© Université d'Avignon et des pays de Vaucluse

**CAMPUS HANNAH ARENDT**
74, rue Louis Pasteur 84029 Avignon cedex 1
T. +33 (0)4 90 16 25 00
www.univ-avignon.fr www.choisiravignon.fr

# LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ

**Les Leçons de l'Université sont programmées sous la responsabilité scientifique de :**

**DAMIEN MALINAS,** Maître de conférences
**LAURE ADLER,** Membre du conseil d'orientation stratégique de l'Université d'Avignon, journaliste, écrivain, éditrice et productrice

**LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES D'AVIGNON** (EUA)

Les Éditions Universitaires d'Avignon ont pour but de promouvoir la publication de travaux interdisciplinaires et d'encourager les approches pluridisciplinaires. Cette année, les Editions Universitaires d'Avignon vous invitent à découvrir leurs ouvrages après chaque Leçon ainsi que sur le site Pasteur auprès de l'antenne de la Librairie du Festival.Vous pourrez parcourir ou acquérir les publications des collections *En Scène, Entre Vues* et *Festival*.

**15 juillet** | → 11h -14h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON . VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS . ATELIERS DE LA PENSÉE

**Penser aujourd'hui avec Hannah Arendt**

Avec **Barbara Cassin, Mickael Foessel, Valérie Gérard, Thierry Ternisien d'Ouville, Guido Castelnuovo**.
En dialogue avec **Laure Adler**

La pensée d'Hannah Arendt nous permet de réfléchir à ce que nous vivons aujourd'hui et prend une acuité exceptionnelle sur certains thèmes qui nous préoccupent comme celui des frontières, celui du futur de l'Europe, celui de la fragilité de la démocratie sans oublier d'évoquer, bien sûr, celui de l'exil et de l'accueil des étrangers. Nous avons souhaité, dans cette rencontre, éclairer l'actualité de sa pensée.

**17** au **19 juillet** | → 13h -14h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON . VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS . ATELIERS DE LA PENSÉE

**Leçons de l'Université .** En dialogue avec **Laure Adler**

Le principe est simple, il s'agit de proposer au public d'écouter, sous la forme d'une conférence magistrale d'une heure, de grandes personnalités du monde du spectacle et de la culture. Un artiste revient sur sa carrière pour divulguer ses souvenirs, son expérience, avec pour souci de nous transmettre une part de ceux-ci.

**17 Leçon** de **Thomas Quillardet** | **18 Leçon** de **Tiago Rodrigues** | **19 Leçon** de **Emma Dante**

FESTIVAL D'AVIGNON

LES LEÇONS SONT ORGANISÉES EN COLLABORATION
AVEC LE FESTIVAL D'AVIGNON

FONDATION UNIVERSITÉ D'AVIGNON

CE PROGRAMME EST RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DES MÉCÈNES
DE LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ

**NOURRIR L'AVENIR**

Devenez donateur en complétant le bordereau sur fondation.univ-avignon.fr
et adressez-le accompagné de votre don à :
Fondation de l'Université d'Avignon - 74, rue Louis Pasteur - 84029 AVIGNON Cedex 1

© Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ SONT RETRANSMISES SUR :

**France Culture Conférences**
Le webmédia étudiant, rendez-vous des amphis et des campus depuis 2012. Un média de service public qui rend librement accessible la production universitaire dans sa diversité, mais aussi un média qui propose des contenus exclusifs, conçus au plus près de la vie et des attentes étudiantes.
Podcasts. Vidéos sur **franceculture.fr/conferences/universite-davignon-et-des-pays-de-vaucluse**

**Radio Campus Avignon**
Radio Campus Avignon, association étudiante de l'Université, transmet depuis 2011 pendant le Festival, avec un rayonnement important sur d'autres radios du réseau national Radio Campus France, pour donner la parole aux professionnels, aux artistes et au public.
Live et podcasts sur **radiocampusavignon.fr**

# LIVING LAB SUPRAMUROS

du **10** au **21 juillet** | CAMPUS HANNAH ARENDT - SITE LOUIS PASTEUR : VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS

**Le Living Lab au cœur de la Villa Créative Supramuros : un laboratoire à ciel ouvert**

**Depuis 2015, dans le cadre du Living Lab Supramuros, l'Université d'Avignon accompagne des projets d'innovation numérique dans le domaine du spectacle vivant, du patrimoine, de la musique et de l'audiovisuel. Elle procède à l'évaluation de ces dispositifs en situation réelle sur le terrain des festivals, laboratoires à ciel ouvert, par le biais d'enquêtes à destination des festivaliers. Le Living Lab Supramuros se déploie sur le site Pasteur de l'Université d'Avignon qui accueille au mois de juillet, les Ateliers de la Pensée du Festival d'Avignon et sur l'ensemble du Festival d'Avignon.**

du **10** au **17 juillet** | CAMPUS HANNAH ARENDT - SITE LOUIS PASTEUR : VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS

## Comment ne pas supprimer la Culture de la vie des publics fragiles ?

**Démonstrations, rencontres et débats par la Fondation I2ML (Silver economy), la Fondation de l'Université d'Avignon**

La fondation partenariale de l'Université de Nîmes, l'i2ml, s'inscrit comme la référence du bien-vieillir en Occitanie. La fondation réalise des missions de formation, de recherche et de conseils dans une démarche pluridisciplinaire et centrée utilisateur.

i2ml Institut méditerranéen des métiers de la longévité

L'i2ml sensibilise les professionnels et les particuliers à la question du vieillissement en s'appuyant sur un simulateur de vieillissement. Cette combinaison gérontotechnologique permet de faire ressentir les effets du vieillissement afin d'augmenter la compréhension et l'empathie face à ce processus. Les ateliers animés lors du festival d'Avignon permettront aux testeurs d'éprouver ce que peuvent ressentir les festivaliers seniors, et favoriser ainsi une meilleure prise en compte collective de leurs besoins.

du **10** au **26 juillet** | LA NEF DES IMAGES - ÉGLISE DES CÉLESTINS (SOUS RÉSERVE)

## Le Cube 360 - une expérience immersive collective à 360 pour le spectacle vivant

**Démonstrations et expérimentations par Black Euphoria, Bachibouzouk et le Festival d'Avignon**

Lieu culturel mobile pouvant accueillir simultanément 30 personnes, le Cube VRnomade est conçu comme un espace autonome pouvant s'intégrer facilement à différents environnements dont les festivals. Conçu avant tout comme un outil de médiation culturelle, il permettra de diffuser en VR 360° des contenus artistiques innovants, interactifs et pédagogiques à destination du grand public.



**6** au **17 juillet** | DIVERS LIEUX DU FESTIVAL D'AVIGNON

## Surtitrage - Lunettes connectées

PANTHEA / Theatre in Paris, le Festival d'Avignon et le ministère de la Culture et de la Communication proposent un service de surtitrage individuel multilingue sur lunettes connectées qui permet de lire les surtitres sans quitter le spectacle des yeux (disponible en français et en anglais sur une sélection de 4 spectacles, ainsi qu'en arabe pour "Antigone"). Compatible avec des lunettes de vue.

**11 juillet** | → à partir de 10h (SOUS RÉSERVE)

## Agorantic sur le Living Lab Supramuros

**Présentation des dispositifs du Living Lab Supramuros 2017, des projets de recherche en cours et des opportunités de collaboration avec les chercheurs de la Fédération de Recherche Agorantic**

Agorantic est une Fédération de Recherche rattachée à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse en partenariat avec le CNRS et l'INRIA. La structure rassemble 6 laboratoires de recherche et une trentaine d'unités associées sur des problématiques transversales. Les compétences d'une centaine de chercheurs sont réunies dans cette structure interdisciplinaire associant des chercheurs qui se retrouvent au carrefour des sciences de l'Homme, de la Société et des Réseaux.

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**6 - 13 - 20** et **24 juillet** | → 9h - 14h | DIFFÉRENTS LIEUX

## La semaine des 4 jeudis

L'éducation est le ciment de la société, celui qui scelle une nation et fait grandir l'individu. Cette année, pour la première fois, la MAIF a pris l'initiative d'organiser des conférences, des rencontres et des débats dans le cadre du Festival d'Avignon.

Une volonté de partage de la culture et de soutien à l'économie collaborative nous ont naturellement incités à œuvrer avec le concours de partenaires en accord avec nos valeurs d'éducation, de culture pour tous et de citoyenneté.
Ensemble, la MAIF et ses partenaires ont construit cette semaine des 4 jeudis de l'éducation : présentation d'outils pédagogiques, numériques, lecture, spectacle, projection, conférence, débats.

www.maifsocialclub.fr/evenements#expos

du **10** au **13 juillet** | → 9h - 19h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON – CAMPUS HANNAH ARENDT

### Avignon 2017 : Enfants à l'honneur

Pour plonger dans l'effervescence des rues, des salles, des jardins d'Avignon, au plus près du théâtre, de la danse, du cirque, de la marionnette, du spectacle vivant ; Pour faire l'expérience, dès le plus jeune âge, de l'émerveillement fondateur, afin de grandir avec cet héritage partagé entre tous ; Pour vivre ensemble, enfants et adultes de tous horizons, une aventure artistique et humaine forte...

**13 juillet** | → 14h | PÉNICHE RÉGION PACA

### Rencontre réseau des Conservatoires

La région dispose, dans les domaines des techniques du spectacle, de la musique, du théâtre et de la danse, de plusieurs institutions d'enseignement supérieur. Elle est également richement dotée en conservatoires à rayonnement régional (CRR) et en conservatoires à rayonnement départemental (CRD) qui sont essentiels dans la structuration des parcours de formation. L'objectif est ici de réunir les pôles supérieurs et les conservatoires afin de mieux coordonner ces formations entre elles et avec la politique culturelle de la Région dans un triple souci de lisibilité, d'insertion professionnelle et d'innovation pédagogique et culturelle.

Avec l'Université d'Avignon, labellisé Campus des métiers et qualifications du développement culturel.

**17 juillet** | → 15h - 17h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON – CAMPUS HANNAH ARENDT – AMPHITHÉÂTRE 2E01

### Jeune public ou tout public : la question des limites
### De la nécessite du spectacle vivant dans l'apprentissage et l'éducation

**Rencontre du Centre Arabo-Européen de Théâtre** avec **Isabelle Starkier, Joëlle Richetta, Fouad Abdelillah** et **Rachid Amajhour**

du **17** au **19 juillet** | UNIVERSITÉ D'AVIGNON – CAMPUS HANNAH ARENDT

### Cartes Blanches par Scènes d'enfance – Assitej

Ces cartes blanches s'adressent aux compagnies, structures, réseaux ou plateformes qui souhaitent mettre en place une rencontre professionnelle autour d'une thématique touchant le jeune public pendant le festival d'Avignon.

**20 juillet** | → 14h30 - 16h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON – VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS – ATELIERS DE LA PENSÉE

### Radiopolis : restitution de la semaine de la création sonore par Radio Campus Avignon



À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# CHARTE POUR l'éducation artistique et culturelle

**1**

**L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous,** et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

**2**

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

**3**

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

**4**

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

**5**

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes,** dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

**6**

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

**7**

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires :** communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

**8**

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

**9**

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

**10**

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

# RENCONTRES

**Il s'agit ici de penser l'université comme le lieu de débat et de réflexion de la professionnalisation dans le monde de la culture.**



du **6** au **26 juillet** | UNIVERSITÉ D'AVIGNON – CAMPUS HANNAH ARENDT – SITE LOUIS PASTEUR : VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS

## Les Ateliers de la pensée | FESTIVAL D'AVIGNON

Au cœur de la ville, un espace de pensée, de convivialité et de citoyenneté.
Des rendez-vous réguliers et quotidiens, en accès libre, se déploient chaque jour de 11h à 19h.
Programme enrichi et détaillé dans le Guide du spectateur du Festival d'Avignon.

**10** et **11 juillet** | → 9h30 - 18h | CLOÎTRE SAINT-LOUIS

## Le Désordre du monde ! - Cité, passion et catastrophe
## 4e Rencontres Recherche et Création

L'Agence nationale de la recherche et le Festival d'Avignon organisent la 4e Edition des Rencontres Recherche et Création, sous le patronage de Carlos Moedas de la Commission européenne, du Commissariat général à l'Investissement, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du ministère de la Culture.
www.recherche-creation-avignon.fr/

**12 juillet** | → 10h-13h → 14h-16h30 | ATELIER THÉÂTRE – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

## Séminaire Recherche et Création

**Organisé dans le cadre des 4e Rencontres Recherche et Création**

**Séminaire organisé par l'Agence Nationale de la Recherche et le Festival d'Avignon, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle. Avec la Maison professionnelle du spectacle vivant.**

Ce séminaire réunira artistes, représentants des acteurs culturels, membres de la Maison professionnelle du spectacle vivant (organisations professionnelles, centres nationaux de ressources, organismes sociaux, sociétés civiles d'auteurs, responsables culturels...), chercheurs de différentes disciplines, enseignants des écoles d'arts, étudiants. Il a pour objectif de favoriser de nouvelles formes d'échange ou de collaboration et l'émergence de questions communes.

Il permettra la présentation de projets de recherche financés par l'ANR, le programme des Investissements d'Avenir et le ministère de la Culture et de projets ou d'expériences mis en place dans les écoles de formation artistique, autour des thèmes suivants :

- Processus de création : écriture, technique, apprentissage, savoir-faire, individu/collectif, réception, écosystème de la création ;
- Sensorialité, perception et corps ;
- Imaginaires, croyances, représentations, exercice de pensée.

**www.recherche-creation-avignon.fr**

# EXPOSITIONS

**Tout au long du mois de juillet, Bibliothèque Universitaire Maurice Agulhon**
**Campus Hannah Arendt - Site Sainte Marthe**

### Bibliothèque Universitaire Maurice Agulhon

La Bibliothèque Universitaire est un espace ouvert à tous qui vous accueille tout au long de l'année. Un lieu de ressources, de recherche mais aussi de culture. En effet, la Bibliothèque Universitaire **Maurice Agulhon** est le principal lieu d'exposition du campus Hannah Arendt et propose chaque année de valoriser les collections à travers des expositions et des manifestations scientifiques et culturelles.

Au mois de juillet, vous pourrez y découvrir une exposition, ainsi que de nombreux ouvrages et documents vidéo sur le théâtre, le Festival d'Avignon et, plus globalement, le spectacle vivant.

**Sous les pavés la plage : Les quartiers urbains comme centres d'une bohème en RDA – Berlin-Prenzlauer Berg, Leipzig-Connewitz et Dresde-Neustadt.**

Les 40 photographies exposées, de Harald Hauswald, Jens Rötzsch, Sven Marquardt, Helga Paris, etc., photographes qui ont accompagné les transformations des trois quartiers mentionnés, donnent un aperçu de la création artistique et de la vie en RDA dans les années 1970 et 1980.Exposition à l'initiative de Paul Kaiser, historien de l'art (Technische Universität Dresde), sur invitation du laboratoire ICTT – Identité Culturelle, Textes et Théâtralité – de l'Université d'Avignon.

**Christian Petr, universitaire et homme de théâtre**

Exposition de textes et documents d'archives autour de l'œuvre de Christian Petr.
Professeur à l'université d'Avignon et spécialiste de l'Inde, Christian Petr était également président de l'association Les Amis de Roger Vaillandet, vice-président de la section avignonnaise des universités populaires du théâtre. Christian Petr était aussi auteur de nouvelles, de romans, d'essais et de textes pour le théâtre.



# SPECTACLES

du **10** au **13 juillet** | → 18h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON - CAMPUS HANNAH ARENDT – PÔLE SPORTIF

**Gameboy**

**présenté par les étudiants de l'Université Fédérale de Toulouse (UFTMP)**

Mis en scène par **Sylvain Huc** de la **Cie Divergences** dans le cadre de **l'IDEX CAP ICI Avignon 2017**

**11 - 12 - 13 - 17** et **18 juillet** | → 17h30 | UNIVERSITÉ D'AVIGNON - CAMPUS HANNAH ARENDT – COUR MINÉRALE

### Binôme édition #8 – Le rendez-vous théâtre et science

Spectacles originaux associant théâtre & science : courtes pièces librement inspirées de la rencontre d'un auteur et d'un scientifique, dont l'entretien filmé est projeté avant le spectacle.

Conception : **Thibault Rossigneux / les sens des mots** - Interprétation et mise en lecture par les artistes de la cie les sens des mots. Entrée libre sur réservation : 07 83 59 42 66
**binome.resa@gmail.com**

**12** et **13 juillet** | → 10h30 et 15h30 | UNIVERSITÉ D'AVIGNON - CAMPUS HANNAH ARENDT – THÉÂTRE DE POCHE

**Urgent, Crier** **d'André Benedetto (théâtre et danse)**

**Restitution des ateliers théâtre et danse du Service Culturel de l'Université de Limoges**

Sous la direction artistique de **Michel Bruzat** et **Lolita Bruzat** dans le cadre de **Théâtre de la Passerelle de Limoges**

**11** et **12 juillet** | → 15h - 16h | UNIVERSITÉ D'AVIGNON - CAMPUS HANNAH ARENDT - AMPHITHÉÂTRE AT01

**KESTA** **de Manon Ona par la compagnie des Rêves Arrangés de Grenoble**

KESTA raconte l'histoire d'une rencontre entre un vieil homme qui vit dans la rue et des collégien.ne.s qui décident de rater leur bus et de faire le chemin de l'école à pied. Chacun.e couve un secret, la parole est difficile et les dialogues sont électriques. Tout se passe dans un passage-sous-terrain graffé, sur le bitume, dans un décor du quotidien. Et comme ailleurs, mais peut-être avec plus d'urgence et de force, les gens apprennent à se connaître et à s'aimer.

les Crous

Pour sa première pièce, **Manon Ona** signe une fable contemporaine sur l'altérité et l'exclusion. Lauréat du Concours National de Théâtre Etudiant CNOUS

## BIENVENUE AU MOIS DE JUILLET 2017

# UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

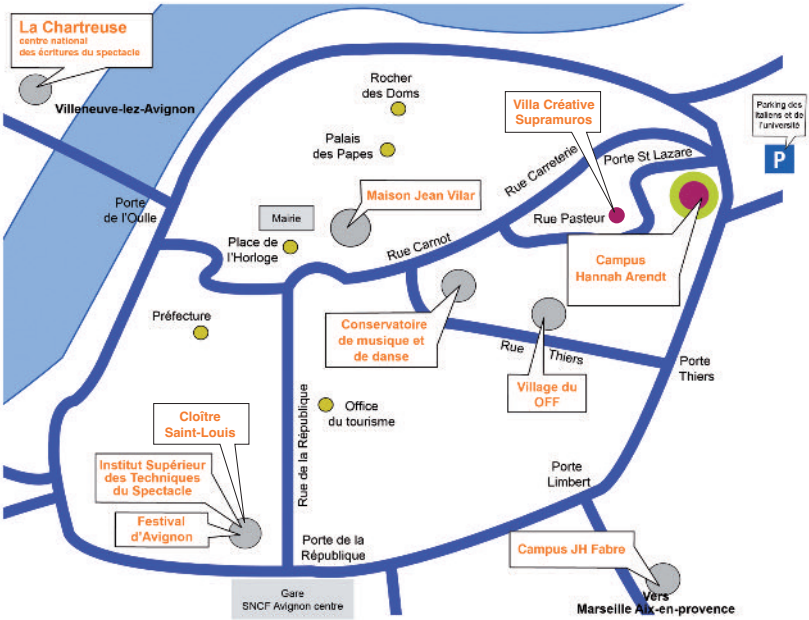
Nous remercions l'ensemble des partenaires qui ont participé au programme.

Le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Le ministère de la Culture
Le Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturelle
La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Culture Science PACA
La Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA
L'Agence Nationale de la Recherche
L'association Art+Culture+Université
Laure Adler
Le Festival d'Avignon
La Maison Jean Vilar
Le CNOUS
Le CROUS Lorraine
Le CROUS Aix-Marseille-Avignon
L'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle
Le Centre Arabo-européen de Théâtre
France Culture
Radio Campus Avignon
La Fondation de l'Université d'Avignon
La Fondation I2ML
L'Université Fédérale de Toulouse Midi Pyrénées
L'Université de Limoges
Scènes d'enfance et d'Ailleurs - Assitej
La Compagnie les Sens des Mots

Les services de l'Université d'Avignon et membres de la communauté universitaire qui œuvrent toute l'année jusqu'au mois de juillet à la bonne marche de ce programme.

Les Éditions Universitaires d'Avignon
La Bibliothèque Universitaire Maurice Agulhon
La Direction des Systèmes d'Information
Le Service Technique Immobilier et Logistique
Le Service Audiovisuel
Le Service Hygiène et Sécurité
La Maison de l'International
La Maison de la Communication
La Maison de la Culture et de la Vie de Campus
La Fondation de l'Université d'Avignon
L'ensemble des intervenants et chacun des auteurs des Leçons.

Les leçons de l'Université sont retransmises sur




CAMPUS HANNAH ARENDT 74 rue Louis Pasteur 84029 AVIGNON cedex 1
T. +33 (0)4 90 16 25 00 www.univ-avignon.fr www.choisiravignon.fr

**À pieds, l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse est à :**

- 1 minute des Ateliers de la pensée - Villa Créative Supramuros
- 5 minutes du parking des Italiens et de l'Université
- 10 minutes du Village du Off
- 10 minutes du Conservatoire du Grand Avignon
- 15 minutes de la gare Avignon centre
- 15 minutes de la Maison Jean Vilar
- 15 minutes –en voiture – de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
- 20 minutes de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle
- 20 minutes du Festival d'Avignon